

BIOGRAFÍA

Mahler Chamber Orchestra (MCO) se fundó en 1997 con la visión compartida de ser un conjunto libre e internacional, dedicado a crear y compartir experiencias excepcionales en la música clásica. Con 45 miembros que abarcan 20 países diferentes en su núcleo, la MCO funciona como un colectivo nómada de músicos apasionados que se unen para giras específicas en Europa y en todo el mundo. La orquesta está en constante movimiento: hasta la fecha, ha actuado en más de 40 países en los cinco continentes. Se rige colectivamente por su equipo directivo y la junta de la orquesta; las decisiones se toman democráticamente con la participación de todos los músicos.

El sonido de la MCO se caracteriza por el estilo de música de cámara del conjunto de ejecución entre sus personalidades musicales distintas. Su repertorio principal, que abarca desde los clásicos vieneses y los primeros períodos románticos hasta las obras contemporáneas y los estrenos mundiales, refleja la agilidad de la MCO para cruzar las fronteras musicales.

La orquesta recibió sus impulsos artísticos más significativos de su mentor fundador, Claudio Abbado, y del Director Laureate Daniel Harding. MCO trabaja en estrecha colaboración con una red de socios artísticos que inspiran y dan forma a la orquesta en colaboraciones a largo plazo. Los socios artísticos actuales de MCO son los pianistas Mitsuko Uchida y Leif Ove Andsnes, así como el violinista Pekka Kuusisto y el director Teodor Currentzis. El concertino, Matthew Truscott, dirige a la orquesta regularmente en el repertorio de orquesta de cámara. Todos los músicos de MCO comparten un fuerte deseo de aumentar continuamente su compromiso con el público. Esto ha inspirado un número creciente de encuentros y proyectos musicales fuera del escenario que traen música, aprendizaje y creatividad a comunidades de todo el mundo. *Unboxing Mozart* crea una convergencia de música, actuación colaborativa y juegos urbanos al invitar al público a participar en el proceso artístico a través de cajas de sonido. Desde 2012, *Feel the Music* ha abierto el mundo de la música a niños sordos y con problemas de audición a través de talleres interactivos en las escuelas y salas de conciertos. Los músicos de MCO están igualmente comprometidos a compartir su pasión y experiencia con la próxima generación de músicos: desde 2009, a través de la Academia MCO, han trabajado con músicos jóvenes para proporcionar una experiencia orquestal de alta calidad y una plataforma única para la creación de redes y el intercambio internacional.

Los proyectos estrella actuales de MCO incluyen una asociación de cinco años con Mitsuko Uchida, centrada en los conciertos para piano de Mozart y presentada en residencia en Mozartwoche de Salzburgo, Southbank Centre de Londres y Carnegie Hall de Nueva York; Mozart Momentum 1785/1786, un proyecto de cuatro años de actuación y grabación con Leif Ove Andsnes, el primer socio artístico de la MCO, que examina dos años notables de la vida de Mozart; y una exploración de estilos musicales y formatos de concierto con Pekka Kuusisto. Un enfoque distinto en el repertorio sinfónico caracteriza la larga colaboración de la MCO con el director de orquesta Daniele Gatti. Después de su célebre estreno de *Written on Skin* en el Festival d'Aix-en-Provence en 2012 bajo la batuta del compositor George Benjamin, la Mahler Chamber Orchestra continúa llevando sus obras a escenarios de todo el mundo.

La temporada 2019/20 de MCO comienza con actuaciones en los principales festivales de música de verano de España: Quincena Musical de Donostia-San Sebastián y Festival Internacional Santander con Jakub Hrůša, así como el Festival Castell Peralada con Gustavo Dudamel, antes de que la orquesta regrese a su visita anual a Lucerna. Otros puntos destacados del otoño incluyen una gira por Rumania, Alemania y Austria con Mitsuko Uchida, el lanzamiento de una residencia de tres años en el Festival de Música de Beijing, una exploración de formatos de conciertos con Pekka Kuusisto en la Academia MCO y la continuación del estudio sobre tradiciones musicales de Europa Central con François-Xavier Roth.