

BIOGRAFIA

La **Mahler Chamber Orchestra** (MCO) è stata fondata nel 1997 in base alla visione condivisa di creare un ensemble dal profilo indipendente ed internazionale. Con una formazione di base di 45 membri provenienti da venti diversi paesi, la MCO costituisce un collettivo nomade di musicisti appassionati che si riuniscono in occasione di specifiche tournée in Europa e nel resto del mondo. L'Orchestra infatti è costantemente in viaggio e fino ad oggi si è esibita in più di quaranta diversi paesi nei cinque continenti. Viene gestita in modo collettivo dal management e dal consiglio direttivo e le decisioni vengono prese democraticamente con la partecipazione di tutti i musicisti.

Le sonorità della Mahler Chamber Orchestra sono caratterizzate dall'esecuzione serrata e precisa dell'ensemble, perfetta risultanza delle singole personalità musicali. Il fulcro del repertorio della MCO risiede nel periodo classico viennese e nel periodo romantico, ma l'orchestra suona anche opere e prime esecuzioni mondiali contemporanee. Ciò riflette la capacità della MCO di andare oltre ogni confine musicale.

L'orchestra ha ricevuto il più significativo impulso artistico dal suo mentore e fondatore Claudio Abbado e dal suo *Conductor Laureate* Daniel Harding. La pianista Mitsuko Uchida, i violinisti Isabelle Faust e Pekka Kuusisto ed il direttore d'orchestra Teodor Currentzis sono attualmente gli *Artistic Partners* che danno ispirazione e contribuiscono alla formazione dell'orchestra, grazie a collaborazioni a lungo termine. Nel 2016 il direttore d'orchestra Daniele Gatti è stato nominato *Artistic Advisor* della MCO. Il primo violino Matthew Truscott dirige l'orchestra regolarmente in concerti di musica da camera.

Tutti i musicisti della MCO condividono il forte desiderio di approfondire continuamente il loro rapporto con il pubblico: questo ha ispirato un numero crescente di incontri musicali 'offstage' e di progetti che permettono di condividere la musica, l'apprendimento e la creatività con un numero sempre maggiore di persone in tutto il mondo. *Feel the Music*, progetto di punta delle MCO incentrato su obiettivi educativi e di assistenza, apre le porte del mondo musicale ai bambini sordi e con problemi di udito attraverso interessanti seminari tenuti in scuole e teatri fin dal 2012. I musicisti della MCO condividono la propria passione e competenza con le nuove generazioni: dal 2009, tramite la MCO Academy, collaborano con giovani musicisti per tramandare loro un'esperienza orchestrale di grande qualità ed una piattaforma unica per creare legami e scambi internazionali.

Negli ultimi anni i principali progetti della MCO hanno incluso il progetto quadriennale con il pianista Leif Ove Andsnes chiamato *The Beethoven Journey*, che ha visto l'esecuzione del ciclo completo dei Concerti di Beethoven in 'residenza' in svariate città di tutto il mondo e la realizzazione di una versione scenica di *Written on Skin*, che la MCO ha interpretato in prima esecuzione mondiale al Festival d'Aix en Provence con la direzione del compositore George Benjamin ed eseguito inoltre al Festival Mostly Mozart di New York e in tournée, in versione semiscenica, nelle principali città europee. Nel 2016 la MCO e Mitsuko Uchida hanno inaugurato una collaborazione a lungo termine incentrata sui Concerti per pianoforte di Mozart. Terminato un ciclo completo dedicato alle Sinfonie di Beethoven, la MCO e Daniele Gatti proseguono il loro interesse per il mondo sinfonico proponendo per la nuova stagione con nuovi cicli di sinfonie.

La stagione 2018/19 della MCO inizierà con la residenza annuale al Festival di Lucerna. Nella prima metà della stagione la MCO intraprenderà un intensivo tour europeo di dieci concerti con il rinomato direttore Gustavo Dudamel; terrà un focus sull'opera del compositore George Benjamin (in particolare sul suo capolavoro *Written on Skin*) con esibizioni alla Philharmonie di Berlino ed alla Elbphilharmonie di Amburgo; darà il benvenuto a una nuova generazione di giovani musicisti alla MCO Academy sotto la direzione di Andrés Orozco-Estrada; eseguirà programmi innovativi diretti dal primo violino Matthew Truscott e dal *Partner Artistico* Pekka Kuusisto.

La Mahler Chamber Orchestra è stata insignita dello 'Special Mention Prize' ai German Design Award del 2017, in omaggio alla sua 'brand identity'.